

Schilderijtentoonstelling prikkelt fantasie

Muzikale durfals van St Michaël laten zich van hun beste kant zien



Onder een strakke regie werd er met bezieling gespeeld (Fotobureau Van den Ende: Arnó Masee).

HEEMSTEDÉ - De moderne Amerikaanse componist, satiricus, bandleider en tekstschrijver Frank Zappa schreef ooit in een van zijn plathoezen: "This is a movie for ears". Zappa verwees daarmee naar de beelden die sommige muziekstukken zijns inziens op kunnen roepen. Verbeelding en fantasie; middelen die een middag luisteren naar een niet al te toegankelijk muziekstuk zeer kunnen verangename-
namen.

Afgelopen zondag gaf Harmonie St Michaël die verbinding tussen luisteren en fantasie op een prachtige

manier handen en voeten.

In een goed gevulde sporthal Groenendaal werd een heus galaconcert gegeven. Onder leiding van de dirigenten Bert Steinman en Wim van Duijn werd met een 100-koppig orkest 'De Schilderijtentoonstelling' van Modeste Moussorgsky ten gehore gebracht.

Voor de pauze een behoorlijke opwarmer van de verschillende orkest-
onderdelen. Het Harmonieorkest onder leiding van Wim van Duijn gebruikte Bernstein, Bulla, Johan de Mey en Vackar als aanloop naar wat na de pauze het groot spektakel moet worden. Het jeugdorkest onder leiding van Bert Steinman doet hetzelfde maar dan met Elgar, Dvorak, Cray Cumow en Bock. Ook hier beluisteren we een zeer grote mate van vakmanschap van dirigent en musici. Maar de meeste aandacht van de bezoekers ging toch uit naar het hoogtepunt van het galaconcert. Moussorgsky's schilderijtentoonstelling.

In een innige samenwerking met een aantal basisscholen uit Heemstede en één uit Haarlem werd het muziekstuk van prachtige tekeningen voorzien. Tekeningen die door de gehele sporthal aan de wand te bewonderen waren en die tijdens de uitvoering op een groot diascherm ter ondersteuning van de muziek aan het publiek gepresenteerd werden. Moussorgsky com-

poneerde dit muziekstuk naar aanleiding van een bezoek aan een tentoonstelling van de schilderijen van zijn vriend Victor Hartmann. Het stuk is de muzikale uitbeelding van de indrukken die de schilderijen op Moussorgsky maakten. Voor de leden van de Harmonie St Michaël een bijzondere opgave. Een opgave die zij onder leiding van beide dirigenten tot een zeer goed einde brengen. Met vaste hand loodst dirigent Wim van Duijn zijn musici door het moeilijke stuk heen. Voor wie de ogen sloot tijdens de opvoering, was het niet al te moeilijk de verbeelding te laten spreken. Dat er bij de opzet van dit galaconcert gekozen is voor een ondersteuning van die fantasie door middel van dia's, is alleen maar prijzenswaardig. Wellicht dat de dia's de fantasie stimuleren, maar dat moet iedere luisteraar maar voor zich uitmaken. Voor de musici en orkestkleiders niet meer dan lof. Zij hebben het gedurfd dit muziekstuk aan hun repertoire toe te voegen en met kracht te brengen in een zaal die niet echt geschikt is voor dergelijke concerten.

Heemstede kan trots zijn op een dergelijk aantal muzikale durfals die ook nog eens door het betrekken van basisscholen voor dit project, gewild of ongewild een bijdrage hebben geleverd aan een muzikale kennismaking met minder bekende componisten.

René Moison.