

# Symfonie en Harmonie

**HEEMSTEDDE** - Na een paar jaar is het dan eindelijk gelukt om de neuzen van de orkestleden van Harmonie St. Michaël en het Heemsteeds Kamer Orkest één kant op te krijgen voor een gezamenlijk concert en ze hadden er zin in vorige week dinsdag.

Alhoewel er niet echt samengespeeld kon worden omdat er volgens HKO dirigent Iman Soeteman, zelf overigens afkomstig van een harmonie orkest, geen werken bestaan die voor samenspel van een harmonie- en een symfonieorkest geschreven zijn, wordt hier en daar wel meegespeeld met elkaar.

St. Michaël opende o.l.v. dirigent Wim Duin met de mars *Fairest of the Fair*, maar liet daarna zien en vooral horen dat een harmonie orkest tot meer in staat is dan dat. Het was een ritmisch en swingend geheel voor de pauze met o.a. Charles Ives *Variation on America* en een selectie uit het overbekende *"Les Miserables"* in een verfrissend arrangement.

In de pauze gaf dirigent Iman Soeteman een korte toelichting op de werken die het HKO daarna ten gehore zou brengen en lichtte het

verschil tussen de beide orkesten verder toe. Harmonie: van oorsprong veel militaire en vooral buitenmuziek waarbij iedereen veelal dezelfde melodie speelt, tegenover symfonie: veel strijkers, fragiel, ingetogen en soms bijna transparante muziek met veel solisten. Totaal verschillend maar daarom op zo'n avond een unieke combinatie.

Het eerste stuk na de pauze, *Petite Suite* van Claude Debussy, was vooral bedoeld ter illustratie van dit contrast. Veel strijkers en een harp tegenover het muzikale "geweld" van het harmonie orkest.

In het 2e stuk van Carl Maria von Weber, schitterde Hans Petra als solist op klarinet. Prachtig spel voor een ademloos publiek. Het 3e stuk, de *Karelia Suite* van Sibelius wordt ook veel in arrangementen door harmonie orkesten gespeeld. Het roept de sfeer op van Finland, strijdlustige maar ook lyrische muziek die aan het eind vrolijk aanzwelt.

De combinatie van deze avond mag wat orkesten en publiek betreft geslaagd genoemd worden en is zeker voor herhaling vatbaar.

Janny Stoke



*Het Heemsteeds Kamerorkest (Foto: Fotoburo Van den Ende - Peter Schipper).*