

SENIOR

en

JUNIOR

Aan een vereniging kun je een hoop plezier beleven. En je kunt er mensen ontmoeten die ouder zijn dan jij. Of juist jonger. Maar heb je nou ook wat aan zo'n senior? Of aan zo'n junior? Dat vertellen een oudere en een jongere van dezelfde vereniging. Deze week: Junior-tweeling Mark en Remko Littooij (14) en senior-tweeling At en Cock de Graaf (69) van Harmonie St. Michaël, Heemstede.

Het Voorjaarsconcert van Harmonie St. Michaël wordt zaterdag 16 april gepresenteerd in de Pinksterkerk aan de Camplaan in Heemstede.

Aanvang 20 uur.



Mark en Remko Littooij (14) en At en Cock de Graaf (69), de tweelingen van Harmonie St. Michaël uit Heemstede.

UNITED PHOTOS DE BOER • BABBETTE STAPEL

Mark en Remko: „Wij spelen trombone en klarinet in het jeugdorkest. In september zijn we bij Harmonie St. Michaël gekomen. Daarvoor speelden we bij de Harmonie St. Jozef in Voerendaal in Limburg. We zijn pas vorige zomer verhuisd naar Heemstede.”

At en Cock: „Wij spelen saxofoon en bariton (tuba). Wij zijn in 1973 bij St. Michaël begonnen. Daarvoor speelden we in een andere vereniging in Haarlem, maar dat beviel niet zo goed. De dirigent van die vereniging was de heer Ossenbrugge en die leidde ook Harmonie St. Michaël. Bovendien kenden we al wat spelers uit Heemstede, omdat we over en weer wel eens bij elkaar speelden. Daarom was de overgang niet groot.”

Mark en Remko: „Toen wij in Heemstede kwamen wonen hebben we in het gemeentegidsje gekeken van welk orkest we hier lid konden worden. Toen hebben we St. Michaël gekozen. Voor ons is de zaal waar we oefenen niet ver weg. We spelen iedere week in De Prinschhof aan de Glipperweg 57 in Heemstede. Het bevalt ons tot nu toe heel goed.”

At en Cock: „Wij kozen dit orkest ook vanwege het hoge niveau. Onze dirigent, Wim Duijn, weet dat erin te houden. Bovendien is het er gezellig, er is geen afgunst onderling. Als iemand eens een nootje mist tijdens een concert dan is dat vervelend, maar je wordt er verder niet op aangekeken. Als je een hekel hebt aan degene die naast je zit blaas je niet lekker. Verder moet je je emotie kwijt kunnen in de muziek. Je werkt toch altijd naar een uitvoering toe.”

Mark en Remko: „Het is leuk dat de dirigent van het jeugdorkest, Bert Steinmann, ook uit Limburg komt. Hij vond ons een keer heel goed spelen en toen zei hij dat dat kwam omdat we uit Limburg kwamen.”

At en Cock: „De vereniging telt nu in totaal zo'n 110 leden en daar zijn heel wat jongeren bij. Dat hebben we ook wel aan Bert Steinmann te danken. Ieder voorjaar gaat het jeugdorkest een weekend met elkaar weg. Wij gaan dan vaak mee voor de hand- en spandiensten. We genieten echt van de voorronden die de jeugd maakt.”

Wat vinden ze van het repertoire? Mark en Remko: „Wij houden vooral van vrolijke muziek. Het *Instant Concert* is leuk.

Daar zit van alles in, van *Daar komt de bruid* tot en met *Jingle Bells*. Het heeft veel tempo-wisselingen.”

At en Cock: „Er is er in de loop der jaren wel wat veranderd.

Eerst waren het vooral ouvertures, walsen en marsen. Nu spelen we ook veel muziek uit musicals. Je kunt niet zeggen dat dat gemakkelijker repertoire is, maar het spreekt het publiek erg aan.”

„Ze halen ons wel door elkaar.”

At en Cock: „Dat is net als in het gewone leven. Als er één wat gedaan heeft hebben er twee schuld. Om misverstanden te voorkomen draagt de saxofoon-leraar de... De...”

Gaan ze nog lang door bij St.

Michaël? Mark en Remko: „Wij vinden het een leuke hobby en de vereniging bevalt wel, dus we gaan gewoon door.” At en Cock: „Wij zijn met de muziek gebouwen...”

we door. Al is de tuba fysiek een zwaar instrument, zeker als je een eerste... niet ander... tweede... een a...