

*Harmonieus concert van twee harmonieën*

# Arti en St. Michaël samen 200 jaar

**Heemstede** – Als afsluiting van hun 100 jarig jubileum gaf de concertmeester Paul Verlaan van harmonie Arti et Religioni uit Alphen aan de Rijn zondag-

Gershwins Porgy en Bess. Na de pauze eenzelfde ogende harmonie maar nu St. Michaël, met totaal andere muziek. Modern en prachtig in het gehoor liggend. Een mooi koraal van Bert Appermont, waarin verschillende instrumentengroepen hetzelfde the-

gebaseerd op de stad Bamberg bij muziekstad Bayreuth, waar de charme van de onaangerode oude gebouwen en pittoreske straatjes en het vermaarde orkest "Bamberger Symphoniker" de inspiratiebron waren voor de Belg Ben Haemhouts. De Schot Peter Graham, één van de meest toonaangevende componisten van Brassbandmuziek, schreef zijn Windows of the World waarin alle werelddelen met haart specifieke muziek aan de orde komen en waarin de hele bezetting van Harmonie St. Michaël zich kon uitleven. Een prachtige start van een jubileumjaar waarin de periode 1909-2009 een jaar lang feest betekent voor de Harmonie St. Michaël dat staat voor traditie.



middag in de koepelzaal van Hageveld het jubileumstokje over aan de eerste muzikale man van Harmonie St. Michaël, John van Breugel; St. Michaël bestaat komend jaar 100 jaar. Een feestelijk dubbelconcert dat de naam meekreeg van een in muziekringren bekende muziekterm. Legato, het boogje op bladmuziek, dat aangeeft dat muzieknoten zo gespeeld worden dat ze in elkaar overlopen, naadloos aaneengelast klinken. Eerste hoboïste Elles de Koning legde dat allemaal uit tijdens het concert, waarbij de overeenkomsten tussen de beide harmonieën nog duidelijker werden omdat beiden dezelfde dirigent hebben, Gerhart Drijvers, een muzikale duizendpoot voor harmonieën, fanfares en brassbands. Arti speelde klassiek traditionele stukken als La Forza del Destino van Verdi, Preludio Sinfonica van Puccini, Intermezzo uit Cavalleria Rusticana. Prachtig klonken de dissonanten in een medley van

ma van elkaar overnemen om na een hoogtepunt weer af te bouwen. De fantasie ouverture van James L. Hosay vertelt over de ontmoeting van een moderne Amerikaanse man met een beeldschone vrouw in het oude Persepolis. Bamberg Fantasy is

Traditie die in stand gehouden wordt door veel jonge mensen die via het instaporkest in het grote harmonieorkest komen. St. Michaël gaat met 45 leden in leeftijd variërend van 12 tot 74 jaar een mooi muzikaal jaar tegemoet met vieringen en uitvoeringen in de St. Bavokerk, buitenconcerten in de zomer en in oktober 2009 een jubileumconcert en reünie in College Hageveld.

**Ton van den Brink**

