

Dubbelconcert in de Pinksterkerk

Twee orkesten inspireerden elkaar

Heemstede - zondagmiddag 7 november kwam de fanfare Arti et Religioni uit Langeraar naar Heemstede om bij 'gastheer' St. Michael op te treden.

Omdat deze Zuid-Hollandse vereniging in een hoge divisie speelt is het altijd de moeite waard om eens te gaan luisteren. Al snel blijkt waarom juist dit muziekgezelschap in Heemstede te gast is. St. Michaëls nieuwe dirigent John Brouwer blijkt wekelijks ook als muzikaal leider voor dit fanfare-orkest te staan.

Het programma met de naam 'Inspiration' werd door 'ons eigen' Heemsteeds harmonie-orkest heel passend geopend met letterlijk een Hymne aan de muziek.

De stukken die St. Michael dit keer op de muzieklessenaar had zorgden voor een prettige

gevarieerdheid waarbij gewoon opviel hoe strak en zuiver er gemusiceerd werd. Ook de balans leek weer helemaal terug in het harmonieorkest. Je zou haast vergeten dat je bij een uitvoering door amateurmusici zat. Bij "Cordileras de los Andes" - het slotstuk voor de pauze -wisten de Heemstedenaars de Malandosfeer perfect op te roepen.

Na de pauze geen harmonie-, maar fanfare-muziek. Kan de gemiddelde luisteraar het verschil tussen harmonie en fanfare niet aangeven en denkt men hoogstens dat fanfares altijd lopend spelen, na deze middag is dat voor de concertgangers anders geworden. Kort en helder werd uitgelegd wat de cruciale verschillen zijn en werd snel duidelijk dat deze hier op het podium zittende fanfare een pittig concert op niveau kan la-

ten horen. Met onder meer een groep van zeven bugels creëerde Arti et Religioni een warm en vol fanfaregeluid. Dat ook deze vereniging zeer getalenteerde leden heeft bewees onder meer de soliste op de bugel in het bekende "Aranjuez Con tu amor" van Rodrigo, dat eigenlijk voor gitaar geschreven is. Foutloos gespeeld. Zeer veel indruk maakte vooral een werk dat de watersnoodramp van 1953 verklankt. Na het slotakkoord van dit stuk ging er een minieme zucht van stilte door de zaal.

Dirigent John Brouwer heeft als inspirator deze middag zijn figuurlijke handtekening gezet in Heemstede. Twee orkesten met een perfecte timing en een hoog concentratieniveau. Dat belooft nog wat voor de toekomst!

B. Gomarus